



Alcaldía Municipal
Pitalito Huila

Experiencia Significativa

Banda Sinfónica Juvenil
Guillermo León Ordóñez
Semanate

**I. E. M. Escuela Normal Superior
Pitalito - Huila**



alcaldiapitalito.gov.co



FUNDAMENTACIÓN

Se sustenta en el modelo pedagógico socio-crítico y humanista de la Escuela Normal Superior de Pitalito, orientado a la formación integral y al desarrollo de competencias cognitivas, socioemocionales, ciudadanas y artísticas. La Banda Sinfónica se articula con el PEI, el PFC y el enfoque de Enseñanza para la

Integra principios de pedagogía musical (Kodály), teorías del desarrollo (Vygotsky, Freud, Skinner) y elementos de musicoterapia.

Su metodología combina práctica instrumental individual y colectiva, repertorios progresivos y conciertos pedagógicos, generando aprendizajes significativos.

La experiencia se proyecta al PMI fortaleciendo ambientes de aprendizaje, convivencia y participación cultural.



PERTINENCIA

Responde a la necesidad
institucional y local de fortalecer

La educación artística

La convivencia escolar

El desarrollo socioemocional





CONSISTENCIA

Existe coherencia entre los objetivos formativos, las acciones implementadas y los resultados obtenidos. Los procesos de selección de repertorio, práctica instrumental, ensayos colectivos y presentaciones públicas se relacionan de manera directa con el propósito de potenciar habilidades musicales, fortalecer la convivencia y propiciar el desarrollo integral de los estudiantes.

Las metodologías aplicadas facilitan la articulación teoría-práctica, el trabajo colaborativo y la gestión emocional, consolidando una propuesta educativa sólida y pertinente.





MADUREZ

A lo largo de casi diez años de implementación, la experiencia ha evidenciado un proceso continuo de actualización, reorganización y mejora.

Ha incorporado nuevos enfoques metodológicos, repertorios variados, estrategias de musicoterapia, recursos tecnológicos para ensayos virtuales y mecanismos más precisos de evaluación.

Esta evolución refleja la capacidad reflexiva del docente líder, la adaptación a los contextos cambiantes y la consolidación de un proceso musical pedagógico sostenible y en crecimiento.



EMPODERAMIENTO

La Banda Sinfónica promueve la participación activa de:

- **Estudiantes:** integración en prácticas musicales, liderazgo en secciones, apoyo en logística y preparación de conciertos.
 - **Docentes:** acompañamiento pedagógico y colaboración interdisciplinaria.
 - **Familias:** apoyo en presentaciones, dotación y motivación para la continuidad.
 - **Equipo directivo:** respaldo institucional y gestión de recursos.
 - **Comunidad:** participación en eventos culturales y reconocimiento del proceso.
- Este involucramiento colectivo fortalece el sentido de pertenencia, la corresponsabilidad y la identidad artística institucional.





EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO



La experiencia utiliza instrumentos cualitativos y cuantitativos como:

Registros audiovisuales de ensayos y conciertos.

- Listas de chequeo de técnica instrumental y lectura musical.
- Rúbricas de desempeño colectivo.
- Bitácoras de ensayo.
- Observación participativa.
- Retroalimentación entre pares.
- El análisis mixto permite valorar avances técnicos, habilidades socioemocionales y competencias ciudadanas. La reflexión continua ha orientado ajustes metodológicos, diversificación de repertorios y fortalecimiento de la convivencia.



RESULTADOS

Entre los principales logros se destacan:

- Desarrollo técnico en aerófonos y percusión.
- Mejora de habilidades cognitivas y socioemocionales.
- Fortalecimiento de la convivencia y la disciplina.
- Participación en eventos institucionales y comunitarios.
- Aumento del sentido de pertenencia y la identidad artística.
- Integración intergrados (6° a 11°) mediante un proyecto colectivo de impacto.

La Banda Sinfónica se ha consolidado como un referente cultural y formativo dentro de la institución.





TRANSFERENCIAS



La experiencia puede replicarse en otros contextos debido a:

- Su metodología estructurada.
- El uso de repertorios adaptados por niveles.
- El enfoque pedagógico y terapéutico.
- La combinación de ensayos presenciales y virtuales.
- La participación comunitaria y los conciertos pedagógicos.
- Los procesos y materiales generados (partituras, guías, audiovisuales) facilitan la adaptación del modelo en otras instituciones educativas.



SOSTENIBILIDAD

La sostenibilidad se garantiza mediante:

- Apoyo institucional permanente.
- Integración al PEI y al PMI.
- Participación activa de estudiantes y familias.
- Renovación continua de repertorios y metodologías.
- Uso de recursos tecnológicos y materiales asequibles.
- Valoración comunitaria de la Banda como patrimonio escolar.
- Esta continuidad permite proyectar el proceso a mediano y largo plazo.

INNOVACIÓN

La experiencia incorpora elementos innovadores como:

- Integración de la musicoterapia en contextos escolares.
- Ensayos híbridos (presenciales y virtuales).
- Adaptación musical a niveles emocionales y técnicos.
- Pedagogía activa y colaborativa.
- Uso de registros audiovisuales para retroalimentación.
- Articulación entre formación musical, convivencia y desarrollo integral.
- Estas innovaciones enriquecen el aprendizaje, fortalecen la identidad cultural y dinamizan la vida escolar.





Alcaldía Municipal
Pitalito Huila

CRÉDITOS Y CONTACTO

- Responsable(s) : Guillermo León Ordóñez
Semanate
- Correo(s) :
guillermo.ordonez@normalpitalito.edu.co
- Teléfono: 300 285 0595



alcaldiapitalito.gov.co